AUDIO POLE

SYSTÈME DE SONORISATION PORTABLE

FREEPOLE 100

MODE D'EMPLOI

TABLE DES MATIÈRES

CONSIGNES DE SÉCURITÉ 3

DESCRIPTION 4

ÉLÉMENTS DU SYSTÈME 4

PANNEAU DE CONTRÔLE 5

ALIMENTATION 5

RECEPTEUR HF 6

MICROPHONE HF 7

LECTEUR AUDIO 9

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES 11

GARANTIE 11

CONSIGNES DE SECURITE

ATTENTION: LIRE ATTENTIVEMENT LES INSTRUCTIONS QUI SUIVENT

CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK NOT OPEN
WARNING : TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, DO NOT EXPOSE THIS EQUIPMENT TO RAIN MOISTURE.

DANGER
RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE,
NE PAS OUVRIR

AFIN DE REDUIRE LE RISQUE DE FEU OU DE CHOC ELECTRIQUE, NE PAS EXPOSER CET APPAREIL A LA PLUIE OU A L'HUMIDITE

Ce symbole indique la présence d'une tension électrique dangereuse.

Ce symbole fait référence à des informations à consulter dans le mode d'emploi.

ALIMENTATION
Ne brancher l'appareil que sur un courant correspondant aux caractéristiques indiquées au dos de l'appareil. Le non-respect de cette consigne pourrait occasionner incendies ou électrocutions, ou une panne non couverte par la garantie.

CORDON D'ALIMENTATION
Avant d'utiliser l'appareil pour la première fois, vérifier que la tension d'alimentation est conforme avec celle du secteur.
Avant tout raccordement au secteur, le cordon d'alimentation doit être préalablement enfiché sur l'appareil.
Faire cheminer le cordon d'alimentation de façon à ce qu'il ne puisse être ni écrasé, ni plié et le garder à l'écart de l'humidité et de sources de chaleurs importantes. En cas de dégradation ou de coupure s'adresser au revendeur pour le remplacer par un cordon identique. Un cordon endommagé peut engendrer incendies ou électrocutions.
Ne pas utiliser de prolongateur du câble d'alimentation non conforme avec les caractéristiques de puissance de l'appareil et les normes de sécurité électrique.

MISE A LA TERRE
L'appareil doit être relié à la terre. **N'ôter en aucun cas le connecteur de masse du cordon d'alimentation.**

HUMIDITE
Ne pas exposer l'appareil à la pluie ou à l'humidité et ne pas y poser de récipient contenant un liquide risquant de se renverser.
Ne manipuler aucun connecteur avec les mains humides. En cas d'orage, mettre l'appareil hors tension et le déconnecter de toute prise d'alimentation.

CHALEUR
Ne pas installer l'appareil dans un endroit soumis à une chaleur excessive ou au rayonnement direct du soleil. La température ambiante, en fonctionnement, ne doit pas être inférieure à 5°C (41°F) ou supérieure à 35°C (95°C)

INTERVENTION
Débrancher immédiatement l'appareil en cas d'introduction de liquides ou de corps étranger dans l'appareil ainsi qu'en cas d'endommagement du câble d'alimentation.
Débrancher également l'appareil s'il émet de la fumée, une odeur ou un bruit inhabituel. S'adresser alors à un revendeur ou à une station technique agréée par Audiopole.

MISE AU REBUT

Ce symbole indique que l'appareil doit faire l'objet d'un tri sélectif lorsqu'il est en fin de vie.
Pour sa mise au rebut contacter votre revendeur.

DESCRIPTION

Le FREEPOLE 100 est le compagnon idéal pour les sonorisations d'appoint nécessitant autonomie, compacité et mise en œuvre rapide. L'appareil regroupe dans un seul et même coffret une enceinte amplifiée 2 voies, un mélangeur, un microphone sans fil, un lecteur audio CD, USB et carte SD.

Principales caractéristiques

- Amplificateur classe D, 100 W (RMS)
- Haut-parleur grave 25 cm et transducteur d'aigus 2,5 cm
- Alimentation à découpage 100 ~ 240 V AC
- Batterie interne avec système de charge intégré
- Autonomie de 4 ~ 6 heures
- Lecteur audio et système HF avec écran LCD rétro-éclairé
- Liaison HF 16 fréquences
- Priorité microphone
- Entrée et sortie ligne
- Entrée et sortie auxiliaire
- Emplacement pour un deuxième récepteur HF
- Poignées et roulettes

ÉLÉMENTS DU SYSTÈME

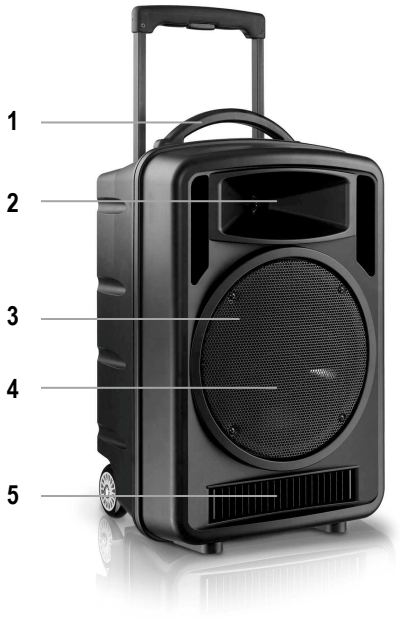


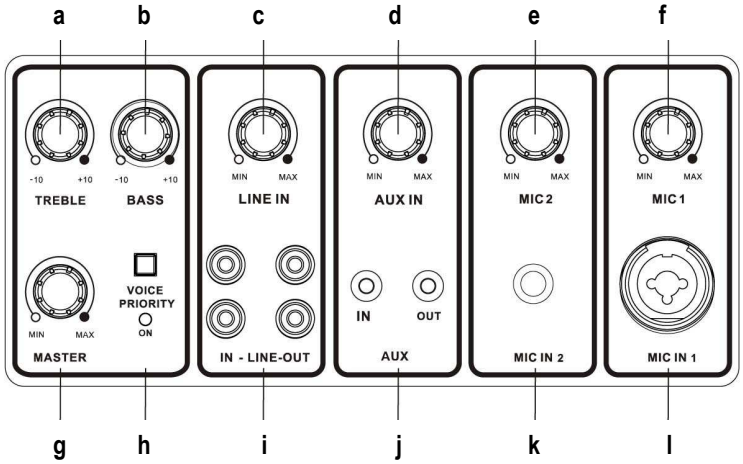
Figure 1 : Face avant

1. Poignée
2. Pavillon avec transducteur d'aigus
3. Grille du haut-parleur grave
4. Haut-parleur grave
5. Event

Figure 2 : Face arrière

1. Poignée rétractile
2. Récepteur HF
3. Lecteur audio
4. Interrupteur marche arrêt et indicateur de charge
5. Panneau de contrôle principal
6. Embase secteur
7. Couvercle des batteries
8. Roulettes

PANNEAU DE CONTRÔLE



- **a.** Réglage des Aigus
- **b.** Réglage des Graves
- **c.** Volume LINE IN
- **d.** Volume AUX IN
- **e.** Volume MIC 2
- **f.** Volume MIC 1
- **g.** Volume général de toutes les sources
- **h.** Bouton d'activation du mode « Priorité » microphone. En position activée la diode s'allume.
- **i.** LINE IN : prises d'entrée pour sources de type lecteurs CD/MP3/DVD, iPod etc. (RCA),
  LINE OUT prises de sortie pour système d'enregistrement ou d'enceintes amplifiées (RCA).
- **j.** AUX IN : prise d'entrée pour sources de type lecteurs CD/MP3/DVD, iPod etc. (Jack 3,5 mm),
  AUX OUT prise de sortie pour système d'enregistrement ou d'enceintes amplifiées (Jack 3,5 mm).
- **k.** Prise d'entrée micro MIC 2 (Jack 6,35 mm)
- **l.** Prise d'entrée micro MIC 1 (Combo XLR-Jack 6,35 mm)

ALIMENTATION

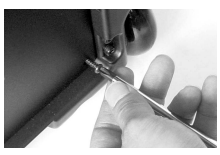
Le FREEPOLE 100 peut être alimenté soit par le secteur de 100 à 240 V, soit par deux batteries internes.
Les batteries se rechargent automatiquement dès que l'appareil est raccordé au secteur. L'indicateur s'allume en rouge en phase de charge et en vert une fois la charge terminée.

Attention
Afin de prévenir les risques de détérioration des batteries et de maintenir leur durée de vie, l'utilisateur doit effectuer un cycle de charge d'au moins 8 heures avant la première utilisation ou lorsque le système n'a pas été utilisé depuis au moins 3 mois.

Lorsque le système fonctionne en mode batteries l'indicateur de charge donne les informations suivantes :

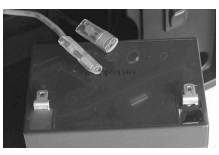
- Puissance disponible supérieure à 30% de la capacité totale de charge : indicateur rouge fixe,
- Puissance disponible inférieure à 30% de la capacité totale de charge : indicateur rouge clignotant,
- Puissance disponible inférieure à 5% de la capacité totale de charge : l'alimentation est coupée automatiquement.

Remplacement des batteries



Enlever le capot

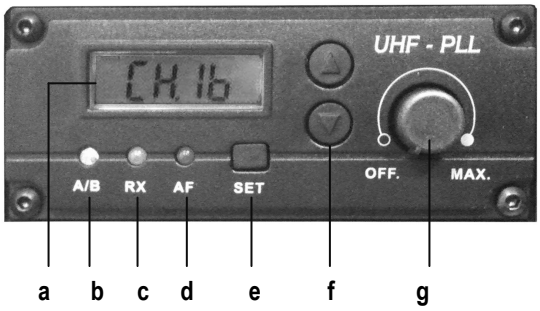
Retirer les 2 batteries



Raccorder les nouvelles batteries en respectant les couleurs : Rouge (+), Noir (-)

Les deux batteries doivent être remplacées simultanément sous peine de mauvais fonctionnement.

RECEPTEUR HF



Description

- **a.** Écran LCD affichant la fréquence et le numéro du canal HF
- **b.** Indicateur de commutation des antennes intégrées A/B
- **c.** Indicateur de réception du signal HF
- **d.** Indicateur de réception du signal audio
- **e.** Changement / validation du numéro de canal HF (fréquence)
- **f.** Sélecteurs du numéro de canal HF
- **g.** Réglage du volume

Utilisation

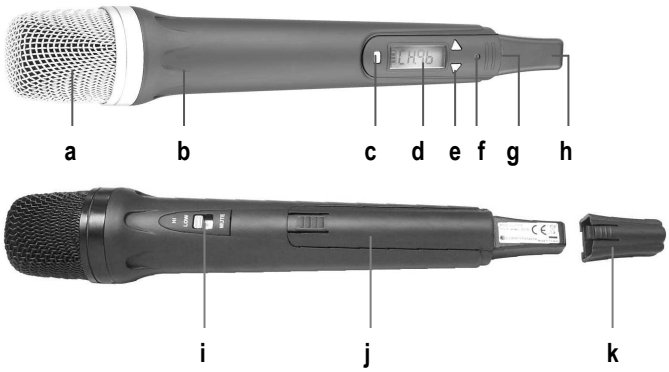
1. Tourner le bouton VOLUME / POWER (g) dans le sens horaire jusqu'au « click » de mise sous tension. Le LCD s'éclaire alors et affiche un numéro de canal. Tourner le bouton dans le sens antihoraire jusqu'au « click » pour éteindre le récepteur.

2. Choix du canal :
   Presser le bouton (e) pendant 1 seconde, choisir le canal (CH1 ~ CH16) en appuyant sur △/▽ (f), et presser de nouveau sur SET une fois le canal sélectionné.
   L'utilisation simultanée de deux récepteurs implique la sélection de deux canaux différents.

3. Presser de façon continue sur △/▽ (f) pour visualiser à quelle fréquence correspond le canal sélectionné.

N° du canal	Fréquence (MHz)
01	863,1
02	864,1
03	863,6
04	864,6
05	863,3
06	864,3
07	863,8
08	864,8
09	863,2
10	864,2
11	863,7
12	864,7
13	863,4
14	864,4
15	863,9
16	864,9

MICROPHONE HF



Description

- **a.** Grille anti pop
- **b.** Corps du micro « soft touch »
- **c.** Bouton d'activation pour la sélection des canaux
- **d.** Ecran LCD : affiche le numéro du canal / l'état de la charge / la fréquence d'émission
- **e.** Sélecteurs du numéro de canal
- **f.** Indicateur de mise sous tension
- **g.** Interrupteur de mise sous /hors tension
- **h.** Port de chargement pour batteries
- **i.** HI / LOW / MUTE : sélecteur de sensibilité
- **j.** Couvercle piles/batteries
- **k.** Capuchon de protection

Installation des piles ou des batteries

Retirer le capuchon (k) ainsi que le couvercle (j). Installer deux plies AA 1,5 V alcalines ou deux batteries rechargeables 1,2 V Ni-MH. Ne pas utiliser de batteries de capacité supérieure à 2300 mAh.

Refermer le couvercle et remettre le capuchon. Ce dernier assure le maintien du couvercle en position fermée.

Utilisation

1. Maintenir une pression sur le bouton (g) pendant 2 à 3 secondes pour mettre sous tension le microphone. L'indicateur affiche alors « ON » puis le numéro du canal d'émission utilisé.
2. Choix du canal : presser le bouton (c) pendant 3 secondes, lorsque l'information affichée clignote utiliser les boutons △/▽ (e) pour sélectionner un autre canal. Presser de nouveau sur (c) pour confirmer le choix.
   La fréquence correspondante au numéro du canal peut être visualisée en pressant de manière continue un des boutons △/▽ (e).
3. Vérifier que l'émetteur et le récepteur sont bien sur le même canal.

HI : sensibilité maximale
LOW : sensibilité minimale
MUTE : silence

Pour couper le microphone sans couper l'émission utiliser la position MUTE.
Les positions HI / LOW correspondent à deux sensibilités différentes et dépendent du niveau sonore à transmettre.

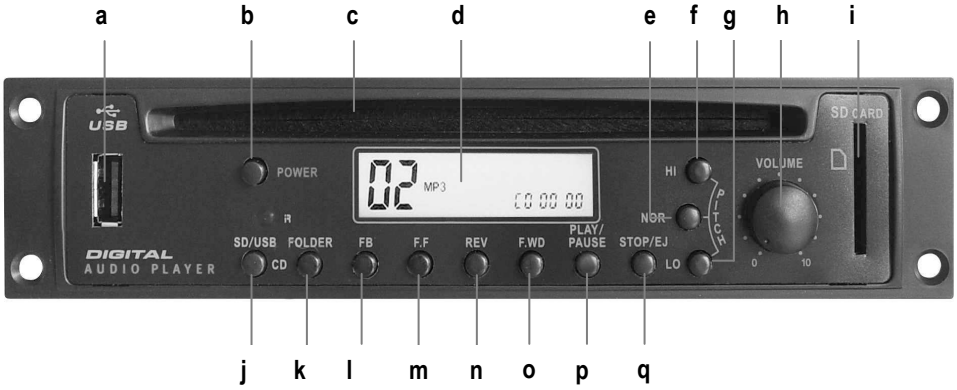
L'état de charge des piles ou des batteries peut être facilement visualisé grâce à l'icône situé sur la gauche de l'afficheur. La qualité de transmission dépend de l'énergie stockée, il est donc recommandé de vérifier l'état de la charge avant chaque utilisation.

Charge des batteries

Le microphone est muni d'un connecteur permettant de charger les batteries sans avoir à les retirer de leur compartiment. Retirer le capuchon de protection (k) et raccorder la prise du bloc de charge comme indiqué. Bien vérifier que les caractéristiques électriques du chargeur sont compatibles avec les batteries utilisées.

Attention ! Seules des batteries sont rechargeables. Il y a un risque d'explosion si l'on essaye de charger des piles normales.
En cas de non utilisation de l'appareil pendant une longue période, il est recommandé de retirer les piles ou les batteries du microphone.

LECTEUR AUDIO



Fonctions

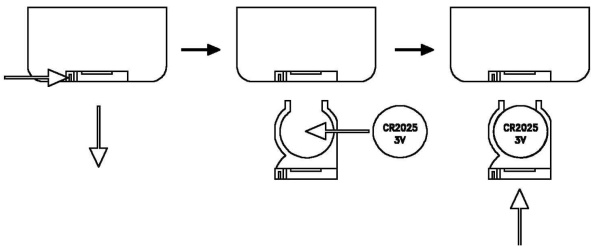
a. **USB** : port pour une source USB
b. **POWER** : mise sous/hors tension du lecteur audio
c. **Fenêtre CD** : accepte les CD de 12 cm de type CD / CD-R / CD-RW
d. **Ecran LCD** : affiche numéro de plage / temps / source / mode / état
e. **NOR** : retour à la vitesse originale après avoir modifier le Pitch
f. **HI** : augmente la vitesse de lecture (pitch), 10 variations
g. **LO** : diminue la vitesse de lecture (pitch), 10 variations
h. **VOLUME** : contrôle du volume du lecteur audio
i. **SD CARD** : port pour carte mémoire SD
j. **SD / USB / CD** : sélection de la source à lire
k. **FOLDER** : sélection des dossiers existants (fichiers MP3)
l. **FB** : retour rapide
m. **F.F.** : avance rapide
n. **REV** : sélection de la plage précédente
o. **F.WD** : sélection de la plage suivante
p. PLAY / PAUSE : lecture / pause
q. **STOP / EJ** : une double pression stoppe la lecture, une triple pression éjecte le CD

Télécommande du lecteur audio

1. Ejection/ insertion du CD : presser la touche ⏏.
2. Programmation d'une séquence :
   - En mode CD presser d'abord la touche **PROG** afin de choisir le numéro de plage avec les touches 0 ~ 9. Presser ensuite la touche ↵ pour confirmer la sélection. Répéter cette action pour toutes les plages à mémoriser puis presser la touche ⏯ pour lire la sélection programmée.
   - Presser deux fois la touche **PROG** pour annuler la programmation.

3. Lire les plages dans un ordre aléatoire : presser la touche **RAN**, l'écran affiche « SHUFFLE » et la lecture commence. Utiliser les touches ⏭ et ⏮ pour passer à la plage suivante ou précédente.
4. Répéter la lecture :
   - En mode CD, presser une fois la touche **REP** pour afficher « REPEAT ALL », toutes plages du CD sont relues. Presser deux fois consécutives sur la touche **REP** pour afficher « REPEAT 1 », seule la plage sélectionnée est relue.
     Pour annuler la fonction de répétition presser de nouveau la touche **REP**.
   - En mode MP3, presser une fois la touche **REP** pour la répétition de toutes les plages (REPEAT ALL), deux fois pour la répétition des dossiers (REPEAT FOLDER) et trois fois pour la répétition d'une seule plage (REPEAT 1).
     Pour annuler la fonction de répétition presser de nouveau la touche **REP**.
5. **0 ~ 9** Touches numériques pour la sélection des plages
6. **FOLDER** Sélection des dossiers (MP3)
7. ⏯ Lecture / pause
8. ⏹ Stop
9. ⏭ Sélection de la plage suivante
10. ⏮ Sélection de la plage précédente
11. ⏪ Retour rapide ; presser de nouveau pour revenir à la lecture normale
12. ⏩ Avance rapide ; presser de nouveau pour revenir à la lecture normale
13. **CD USB/SD** Sélection des sources CD → USB → SD ; presser la touche ⏯ pour confirmer le choix de la source
14. **A-B :** Répétition d'une partie d'une plage. Lors de la lecture presser une fois pour sélectionner le point de début et une deuxième fois pour le point de fin. Presser de nouveau sur la touche pour annuler la fonction.
15. 🔇 Coupe le signal audio. Presser de nouveau pour annuler la fonction.
16. ↵ Confirme la sélection.
17. **LOW, NOR, HIGH :** Réglage de la vitesse de lecture.
18. La télécommande doit être toujours orientée vers le lecteur audio. La distance idéale entre l'appareil et la télécommande est de 3 mètres, 5 mètres au maximum.

Installation de la pile de la télécommande



1. Pousser le loquet vers la droite et tirer le compartiment de la pile vers soi.
2. Insérer une pile de type CR2025 3 Volts dans le compartiment avec le pole positif vers le haut.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Amplification	
Puissance	100 W (RMS), 140 W (MAX) @ 4 Ω
Hauts-parleurs	1 x boomer ∅ 25 cm (10") 1 x tweeter ∅ 2,5 cm (1")
THD	≤ 1%
Sensibilité	90 dB, 1 W @ 1 m
SPL max.	95 dB
Réponse en fréquence	20 Hz - 20 kHz (± 3 dB)
Rapport sigal / bruit	≥ 70 dB
Récepteur et micro HF	
Bande de fréquences	863 - 865 MHz (16 canaux)
Excursion	± 80 kHz
Puissance d'émission	10 mW
Sensibilité du récepteur	4 µV @ 30 dB SINAD
Réponse en fréquence	70 Hz - 16 kHz (± 3 dB)
Réjection d'intermodulation (IMD)	55 dB
THD	≤ 0,5%
Microphone	Dynamique cardioïde Autonomie 14 h avec 2 piles AA 1,5 V alcalines Autonomie 11 h avec 2 batteries AA 1,2 V Poids: 280 g avec piles Dimension: Φ 46 x L 264 mm
Lecteur audio	
Interface	CD, CR-R, CD-RW, USB, SD card
Décodeur	MPEG-1/2/3/4, CD-G, WMA, JPG
Contrôles	CD/SD/USB, FOLDER, FB, FF, REV, F.WD, PLAY, STOP, PITCH, VOL.
Vitesse	Hi/Low, 10 plages @ 1 plage ± 3%
Système	
Contrôles	Volume général Grave, aigu Volumes MIC 1, MIC 2, AUX IN, LINE IN Volumes micro HF, lecteur audio Priorité ON/OFF
Secteur	Alimentation à découpage 100 ~ 240 V AC
Batteries	12 V - 4,5 Ah (acide - plomb) Autonomie : 4 ~ 6 heures Charge: 6 ~ 8 heures
Dimensions	580 (H) x 360 (L) x 310 (P) mm
Poids	20 kg
Accessoire fourni	Housse de protection
Options	Module récepteur + microphone UHF 863-865 MHz

GARANTIE

Cet appareil est garanti pièces et main d'œuvre contre tout défaut de fabrication pendant une période de deux ans à partir de la date d'achat par son premier utilisateur.

Conditions de garantie

1. L'appareil a bien été installé et mis en œuvre en observant les consignes données dans ce mode d'emploi.
2. L'appareil n'a pas été détourné de sa destination, de manière volontaire ou accidentelle, et n'a pas subi de détérioration ou de modification autre que celles décrites ici ou explicitement autorisées par AUDIOPOLE.
3. Toutes les éventuelles modifications ou réparations ont bien été effectuées par une station technique agréée AUDIOPOLE.
4. L'appareil défectueux doit être retourné auprès du revendeur ayant effectué la vente ou à défaut auprès d'une station technique agréée AUDIOPOLE avec la preuve d'achat.
5. L'appareil a été convenablement conditionné pour éviter tout dommage pendant le transport.

AUDIOPOLE

22, rue Édouard Buffard, Z.A.C. de la Charbonnière, Montévrain - 77771 Marne-la-Vallée Cedex 4 - France
Tél : + 33 (0)1 60 54 32 00 - Fax : + 33 (0) 1 60 54 31 90 - www.audiopole.fr